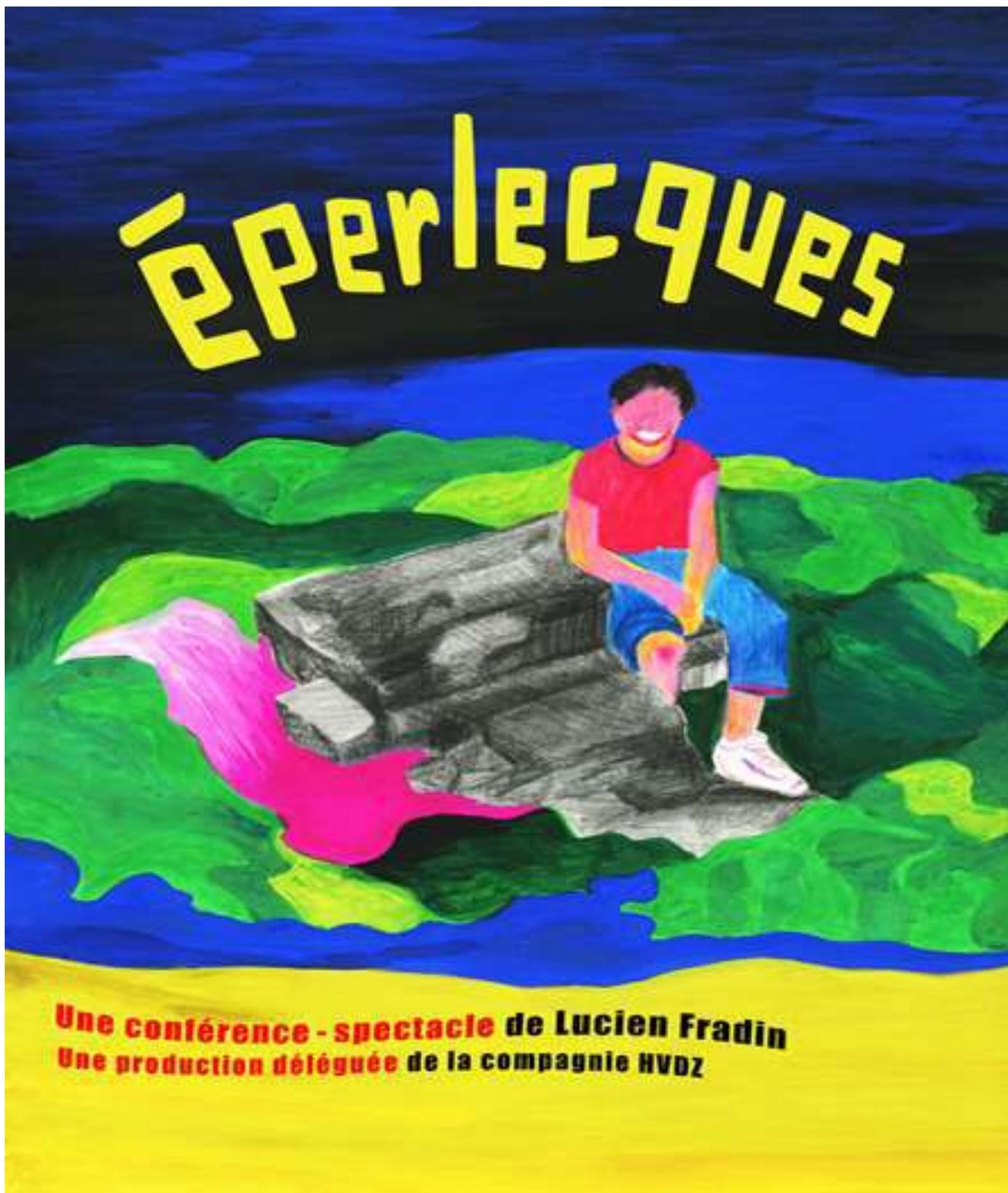


Revue de presse **Avignon 2017**



Présence Pasteur / conception et interprétation Lucien Fradin

EPERLECQUES

Publié le 25 juin 2017 - N° 256

L'autofiction a aussi sa place au théâtre. La preuve par ce spectacle de Lucien Fradin qui porte à la scène sa propre adolescence.



Legende : Lucien Fradin © Echo

Eperlecques : une commune du Pas-de-Calais où vit Lucien, un adolescent en dernière année de collège. Le spectacle auto-fictif de Lucien Fradin est fragmenté entre le récit de l'auteur, les souvenirs de sa famille et la voix d'un conférencier omniscient qui observe et analyse ce qui se passe – et dépasse. Sont ainsi abordés la violence du collège, les premiers émois homosexuels, les non-dits de la famille... Au-delà de cette vie à la fois singulière et universelle, c'est toute une réflexion sur le savoir qui est l'enjeu de cette pièce désignée

« comme une conférence-théâtre. Puisqu'il s'agit de jouer des codes de la conférence, des codes du Savoir, de ceux de l'enseignement. » Le projet est porté par la CIE HVDZ créée par Guy Alloucherie dans le bassin minier du Pas-de-Calais où elle développe depuis plusieurs années un projet artistique et culturel nourri par l'enfance, les récits de vie, la mémoire ou la culture ouvrière. On ne s'étonne pas que la rencontre avec Lucien Fradin, aux préoccupations semblables, se soit révélée fructueuse.

Isabelle Stibbe

A PROPOS DE L'ÉVÈNEMENT

EPERLECQUES

du 7 juillet 2017 au 29 juillet 2017

Avignon Off. Présence Pasteur. Salle Marie Gérard
13 Rue Pont Trouca, 84000 Avignon,
France

à 14h20. Relâche les 11, 18 et 25 juillet.
Tél. : [04 32 74 18 54](tel:0432741854).



AVIGNON OFF

LES MEILLEURS SPECTACLES DU
FESTIVAL, LE BOUCHE À OREILLE

Eperlecques : COUP DE COEUR

15 juillet 2017, Dans: **MEILLEUR AVIGNON 2017**

**Bienvenue à cette conférence-spectacle
sur la vie de Lucien Fradin et son
passage à l'âge adulte quand il habitait à
Eperlecques.**

Par C.B. : Il est tout beau avec sa petite chemise rose bien repassée et son cardigan en « v » sans manche qu'il replace bien au-dessus de son pantalon de flanelle. Avec son look de 1er de la classe à lunettes, Lucien nous accueille et attend le silence avant d'entamer la conférence.

Bien. On va commencer par situer Eperlecques, un petit village dans le Pas-de-Calais pas très loin de Saint-Omer. A l'aide d'un rétro projecteur et de quelques transparents, Lucien nous a justement dessiné au feutre rouge les frontières d'Eperlecques. RIRES.

Un spectacle qui permet de comprendre cette période difficile qu'est l'adolescence

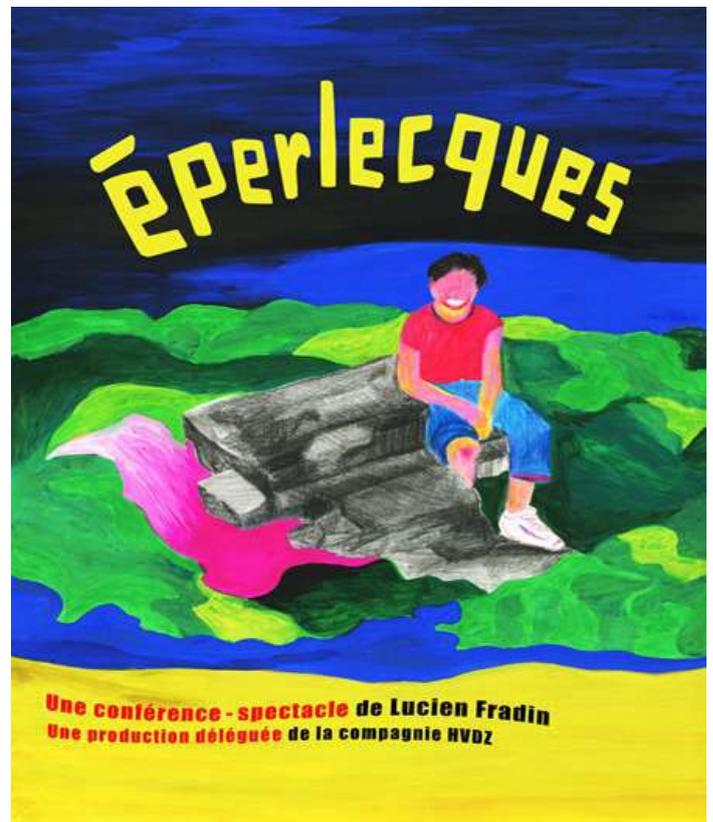
Car c'est dans ce village que tout a commencé. La rencontre de ses parents, leur mariage, l'achat de la maison à Eperlecques et la naissance des enfants. Lucien est le deuxième de la famille et comme tous les deuxièmes, ce n'est pas facile de faire sa place. Il grandit, entre son frère et sa sœur, se cherche, se questionne sur son désir d'adolescent et son penchant pour les garçons.

Lucien découvre l'homosexualité, la difficulté de vivre avec cette différence en milieu rurale, ses rencontres avec des hommes plus âgés, ses premiers chocs amoureux.

NOTRE AVIS. Comme un album de famille, l'histoire de Lucien nous est livrée avec beaucoup de simplicité et d'humour. Il s'est emparé de son héritage familial pour en faire une histoire touchante et sensible sur l'homosexualité et plus largement sur l'adolescent qui fait ses premiers pas dans la sexualité.

Comme Guy Alloucherie qui excellait dans *La brique* et son récit autobiographique, Lucien Fradin nous révèle avec pudeur et fantaisie une très belle page de sa vie personnelle. Les enregistrements sonores de sa famille, certes drôles, sont de très beaux témoignages d'amour d'une famille qui aime Lucien. Tel qu'il est.

**Eperlecques, festival Avignon off 2017, Présence Pasteur, 14h20, relâche les 18 et 25 juillet.
Parmi les meilleurs spectacles du festival Avignon off 2017, le bouche à oreille.**



Éperlecques vaut le détour !

Avec beaucoup d'humour et de finesse, le comédien Lucien Fradin mêle, dans *Éperlecques*, les souvenirs biographiques aux réflexions sociologiques et philosophiques.



Éperlecques ne vous dit rien ? Suivez le guide : Lucien Fradin vous fait découvrir son bois, ses chapelles et son blockhaus. Le jeune comédien fait de cette bourgade du Pas-de-Calais le cœur d'un spectacle sobre et sensible. Débutant comme une conférence sur Éperlecques, avec rétroprojecteur, photos et enregistrements sonores, cette fiction sociologique se transforme en un récit intime.

Lucien Fradin suit la méthode adoptée par Guy Alloucherie dans *la Brique*. Dans ce remarquable spectacle, le directeur de la compagnie Hendrick Van Der Zee recherchait les traces du passé, celui du bassin minier et le sien. Sa compagnie a supervisé la production d'*Éperlecques*, conçu également comme un fin entremêlement d'histoires personnelles et de réflexions sociologiques, d'éléments biographiques et d'inspirations philosophiques. Dans ce récit, les anecdotes n'en sont pas, car tout compte dans ces détails qui font la vie.

Lucien Fradin, tantôt conférencier à petite moustache et pull désuet, tantôt, à la faveur d'un *flashback*, timide adolescent de quinze ans, se lance dans une autoanalyse passionnante. Avec une grande délicatesse, il tire les fils de sa mémoire, fouillant l'héritage familial, brossant la généalogie de ses parents. À travers une expérience personnelle, il cerne progressivement « *les signes d'une réalité* », selon l'expression d'Annie Ernaux. Comme elle, il emploie le « *je transpersonnel* », parlant de soi pour parler des autres.

Sexe social

Alors que les réseaux sociaux naissent à peine à la faveur d'Internet, Lucien découvre son homosexualité. Premiers émois vécus avec des hommes plus vieux, violence de l'insulte à l'école, déceptions et peurs, il traverse à nouveau sur scène ces souvenirs biographiques qui ne sont pas personnels, car ils portent en eux une dimension collective. Comment vivre avec le sentiment de honte et le poids du secret, dans une commune de 3.500 habitants, qui n'offre pas l'anonymat des grandes villes ? Contre la puissance de l'assignation sociale – être ce qu'on attend de vous – et dans une forme de solitude.

Le conférencier mentionne ainsi les travaux de la philosophe américaine Judith Butler, auteure d'un livre phare intitulé *Trouble dans le genre*, paru en 1990... et traduit en français seulement quinze ans plus tard ! Elle y pose la notion de genre, distincte du sexe. Le genre serait en quelque sorte le « sexe social », celui que la société nous attribue depuis la naissance et qu'il est donc possible de changer.

En montant ce spectacle de forme légère, l'acteur contribue à la reconnaissance de ces voix passées sous silences, de ces vies minuscules reléguées dans l'ombre. Avec érudition, mais sans esprit de sérieux, avec de la suite dans les idées et beaucoup d'humour, Lucien Fradin explore les aventures de la conscience d'un jeune homme. Il retrace la formation d'une identité, en même temps qu'il dépeint une tranche de l'histoire contemporaine. Éperlecques vaut le détour ! **¶ Cédric Enjalbert**

Eperlecques, la conférence sociologique de Lucien Fradin sur l'homosexualité

22 juillet 2017 / dans À la une, A voir, Avignon, Les critiques, Off, Théâtre / par Stéphane Capron



La compagnie HDVZ du metteur en scène Guy Alloucherie présente dans le Off un jeune acteur et auteur, Lucien Fradin. Il raconte dans Eperlecques son histoire, celle d'un jeune gay qui a grandi dans une petite commune du Pas-de-Calais. C'est drôle et inventif.

Eperlecques, petite commune du Pas-de-Calais de 3500 habitants au bord de l'Aa vit son heure de gloire grâce à **Lucien Fradin**, conférencier aux petites lunettes rondes, un peu coincé dans son débardeur et son pantalon en flanelle qui affiche une fausse timidité. Lucien Fradin mène pendant cette heure de spectacle **un travail anthropologique très drôle**. Équipé d'un rétroprojecteur et de quelques transparents, il raconte avec une belle dose d'humour l'histoire de sa famille.

Ses parents Laurent et Catherine se rencontrent dans les années 80. Lui est fils d'ouvrier, elle est fille de profs. Ils fondent une famille, achètent une maison, des ânes, et donnent la vie à trois enfants, dont Lucien. Dans cette conférence, Lucien remonte le cours de sa vie d'enfant. C'est **une plongée dans la France des années 90**. Le web fait son apparition ; une aubaine pour le jeune garçon qui s'ouvre à un autre monde et vit pleinement sa sexualité, non sans difficultés. Il doit combattre la violence à l'école, les quolibets, les interrogations de son entourage.

Le spectacle est **un beau témoignage d'amour** envers la famille de Lucien. On entend les voix de son père, de sa mère, de son grand frère ; ils se confient et racontent comment ils ont découvert l'orientation sexuelle de Lucien, sans le juger. Avec humour et distance, Lucien Fradin – très investi dans le Nord dans les milieux LGBT montre une famille unie, ouverte. Aiguillé dans son travail par le metteur en scène **Guy Alloucherie** de la compagnie HVDZ, qui s'y connaît en matière de théâtre documentaire, Lucien Fradin réussit un spectacle pour tous les publics. **Utile et formidablement bien interprété.**

Chroniques culture - Odile Cougoule

des impressions, de courtes critiques, une idée de la danse aujourd'hui ...Et des spectacles vus !

EPERLECQUES - Présence Pasteur - Festival Off d'Avignon - 7 au 29 juillet 2017



juillet 23, 2017



le conférencier

Eperlecques petite bourgade des Hauts de France, tout commence là.....Comment vit - on à Eperlecques comment grandit - on à Eperlecques ? Géographie, psychologie, sociologie s'associent pour nous livrer la vie de Lucien qui à 14 ans s'emmêle les pinceaux dans son orientation sexuelle. Il est vrai qu'avoir 14 ans loin des villes ne facilite pas la tâche et la famille qui l'entoure sur laquelle le réel à finalement peu de prises ne donne pas beaucoup de chance à son épanouissement. Sous la forme d'une conférence avec tableau et baguette qui va avec, retro-projecteur et croquis sur transparents, prononciation précise et ton approprié, le conférencier refait le parcours de Lucien ... Pendant 1h, l'exposé de sa vie nous livre la difficulté d'être face à "sa" sexualité dont on ne sait si elle est juste ou non, dont on ne sait pas si le plaisir du sexe va avec l'amour, dont Internet et ses réseaux semblent autant réconfortant que déroutant... Ces questions enferment Lucien dans une solitude comme en ont souvent témoigné de jeunes homosexuels ... La famille est là bien sur avec tous les travers d'une famille simple qui ne peut aller au delà d'une observation minimale des uns et des autres et de leurs besoins, un exemple lors de l'achat de la maison ce "placard " chambre mal

mesurée lors des travaux qui va finalement se transformer en refuge pour Lucien lui offrant une intimité salvatrice. Pendant 1h, on passe de l'objet, les instants de la vie de Lucien, à son grossissement pour aller vers une universalité du propos. Oui l'homosexualité est encore un tabou, oui les milieux ruraux où elle existe comme partout la rejettent, oui les rencontres sont furtives et dangereuses, oui le collège est violent ... Autant de coups assésés à cet adolescent en devenir !

Le conférencier maîtrise son propos, il détaille avec sérieux et enthousiasme tous ces faits qui colore notre société d'une couleur grisâtre. L'âpreté du propos malgré l'humour de l'auteur nous arrive sans filtre et c'est tant mieux. Notre société qui n'est pas que parisienne a encore quelques efforts à faire dans le domaine des libertés individuelles !

Une conférence spectacle de Lucien Fradin (2016)

Production déléguée : Cie HVDZ

LE JOURNAL DE 13H

mardi 25 juillet 2017

Le journal de 13h

C'est la dernière semaine pour le Festival Off à Avignon, parmi les 1 480 spectacles proposés, les jeunes compagnies des Hauts-de-France bénéficient d'une aide financière bien précieuse de la part de leur Région. Ainsi, cela a permis à deux jeunes metteurs en scène du Nord-Pas-de-Calais, Lucien Fradin et Thomas Piasecki, de présenter leur dernière production. Des spectacles qui ont un point commun, celui de parler de l'enfance et de l'adolescence.

Reportage de Stéphane Capron

Lucien Fradin a grandi à Eperlecques, une petite commune du Pas-de-Calais. Son spectacle est une conférence sociologique très touchante : il raconte avec humour sa vie de jeune adolescent découvrant son homosexualité. Lucien Fradin en profite pour rendre hommage à sa famille.

Lucien Fradin : « L'idée c'était ça... c'était de partir de la famille. Parce que c'est le premier endroit social qu'on fréquente. De revenir à la source des premières discussions et des premières personnes que j'ai rencontrées en fait. Ce spectacle s'adresse à la fois aux jeunes personnes, mais aussi à n'importe quelle personne qui aurait une personne homosexuelle dans son entourage. Mon idée est de montrer que si l'enfant veut aborder ces questions-là, il faut être disponible, être prêt à parler de cela avec lui. »



[VLOG AVIGNON #9] ON M'A INTERROMPU DANS MON VLOG !

415 vues



18



1



PARTAGER



Ronan Ynard

Ajoutée le 19 juil. 2017

S'ABONNER 522

17 et 18 Juillet au Festival d'Avignon :

- Eperlecques de Lucien Fradin