

Je suis une Sirène

« On peut dire que Walt Disney a quand même bien bousillé nos imaginaires avec son dessin animé tout pourri. »

Les Sirènes n'ont pas de larme.



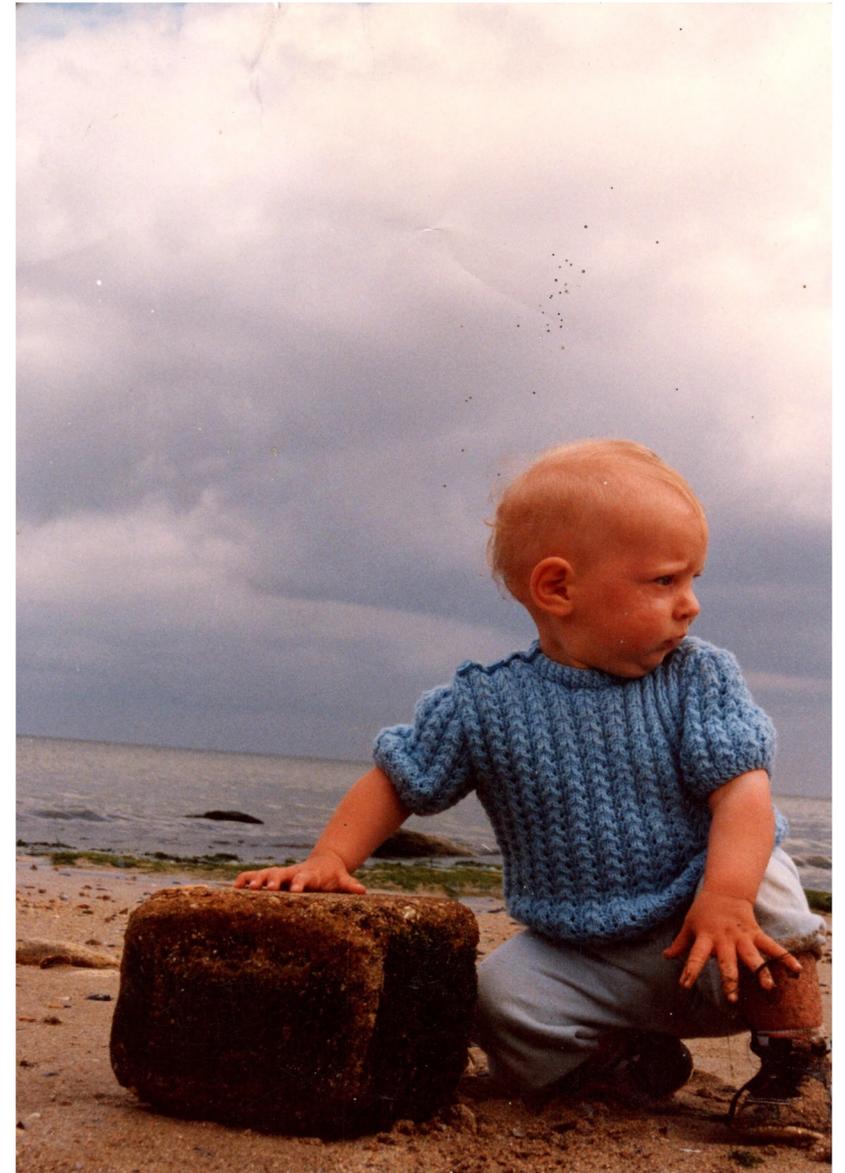
Production : La Ponctuelle
Création : Aurore Magnier

Note d'intention

Ce spectacle est un objet artistique que je veux sensible et poétique, une rêverie surréaliste peut être un peu angoissante. Trois grandes thématiques s'entremêlent dans cette pièce : la des-construction identitaire, les sororités et les trajectoires qui ratent. Le fil conducteur est cette mystérieuse et fascinante figure de la Sirène : chimère incarnant l'attraction du risque et l'attraction du danger.

Un peu pour démystifier, beaucoup pour, enfin, faire le point, ce spectacle nous introduit en pleine séance d'une sirène et de sa psy.

Aurore nous raconte comment elle est devenue Sirène. Elle est là, elle a des choses à dire. Elle a envie de parler de ses peurs, de ses désirs et de ses échecs. Elle a envie de chanter et de crier en même temps. Elle cherche sa voix. Avec sa valise-coquillage à la main, elle vient nous raconter les péripéties de son enquête identitaire. Les récits d'une vie, d'une vie de Sirène.





© Hugo Miel



© Hugo Miel

En déployant la figure chimérique de la sirène, Aurore Magnier cherche à faire entendre un point de vue complexe et intime sur les questions identitaires, les violences systémiques faites aux femmes et enfin la sororité et la nécessité de soigner nos liens affectifs, ceux aux autres et ceux à soi-même. Dans un jeu d'émotions, d'exploration et d'analyse fictive, les identités des sirènes, mi-femme et mi-poisson, finissent par se révéler à nous et c'est alors que dans la salle, les sirènes se reconnaissent.



Extrait de texte – RÉSIDENCE D'ÉCRITURE à SAINT NAZAIRE - Juin 2021

Ophélie – Bonjour.

Aurore – Bonjour Ophélie.

Ophélie – Installez-vous. Je vous attendais.

Aurore – Moi aussi je vous attendais.

Ophélie – Nous nous attendions.

Aurore – Alors moi je déteste attendre du coup j'étais un peu en avance. En même temps je suis toujours un peu en avance. Parce que je déteste être en retard et je ne veux pas faire attendre l'autre. Pour tout vous dire j'étais un peu impatiente. C'est délicat une première rencontre, une première séance. Je suis un peu gênée et même temps très excitée.

Ophélie – Patience. Je ne sais même pas votre prénom. Peut-être pouvez-vous commencer par là.

Aurore – Je m'appelle Aurore. Mais pas du tout à cause la princesse. Je porte le prénom d'un bateau, Aurora. C'est un bateau soviétique, un cuirassé, un croiseur de guerre. Je sais qu'il a servi pendant la révolution russe au mois d'Octobre 1917 pour la prise du Palais d'Hivers par les bolcheviks et je sais qu'il est encore amarré à quai à Saint-Pétersbourg sur la Néva aujourd'hui. Voilà. On peut dire que mes communistes de parents on mit la barre assez haut : tu seras un bateau de guerre ma fille, une arme révolutionnaire.

Ophélie – Et ?

Aurore – Raté ! Je suis devenue une Sirène.

Equipe artistique

Ecriture, conception et interprétation : Aurore Magnier

Interprétation Ophélie : Léonor Boyot Gellibert

Espace plastique et scénographie : Philémon Vanorlé

Vidéo images et montage : Fanny Dujardin

Chants : Sophie Sand – SaSo et LAW

Costumes : Perrine Wanegue

Son : Romain Crivellari

Lumière : François Pavot

Accompagnement dramaturgique : Marine Bachelot Nguyen

Regard extérieur : Enora Boëlle

Visuel : Madeline Wood

Regard ami et artiste associé de La Ponctuelle : Lucien Fradin



Calendrier

2020 :

20 au 25 Janvier - Résidence à la Maison Avron (60)

12 au 16 Octobre - Résidence à Culture Commune (62)

2021 :

25 au 29 Janvier - Résidence à Culture Commune (62)

1 au 5 Février - Résidence et ouverture professionnelle à Culture Commune (62)

22 au 26 Mars – Résidence et ouverture professionnelle à La Scène Europe - Saint Quentin (02)

14 au 18 juin - Résidence à Bain Public à Saint Nazaire et ouverture publique (44)

12 au 19 Juillet - Résidence à Le Grand Bain à La Madelaine-sous-Montreuil et ouverture publique (62)

15 au 18 novembre- Itinérance avec Culture Commune à Rebreuve-Ranchicourt (62)

22 au 30 novembre- Résidence au 232U (59)

2 Décembre - AVANT-PREMIÈRE à La Scène Europe (02)

18 et 19 Décembre - Lecture performance au Musée Benoît-De-Puydt (59)

2022 :

2 au 13 janvier - Résidence de création à Culture Commune (62)

14 Janvier - PREMIÈRE à Culture Commune (62)

16 au 24 Février - Itinérance et représentation avec La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22)

2 Avril - Vivat d'Armentières (59)

Le 14 et 21 juillet - Théâtre du Train Bleu, Avignon Off (84)

Du 29 septembre au 2 octobre – La Reine Blanche (75)

24 et 25 novembre –Tandem, scène nationale Arras-Douai (62)

14 décembre –La Paillette, Rennes (35)

2023 :

14 et 15 février – Le Pommier, Neuchâtel (Suisse)

05 avril – Université Sorbonne Nouvelle, Paris (75)



Partenaires



Aide à la création de la Région des Hauts-de-France
Aide à la création du département du Pas-de-Calais

Coproductions :

Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier,
Le Manège, scène nationale de Maubeuge,
La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France, Pays d'Oise et d'Halatte,
Scène Europe, Ville de Saint-Quentin.

Le Vivat, scène conventionnée d'Armentières,

Partenaires et soutiens

La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc

Le Tandem, scène nationale Arras Douai

L'Escapade, Hénin-Beaumont

Bain Public, Saint-Nazaire,

La Paillette, Rennes

Le Grand Bain, La Madelaine sous Montreuil

Musée Benoît-De-Puydt, Bailleul

Fort d'Ambleteuse

La Poissonnerie du Minck, Grand Fort Philippe,

L'Aquarium de Dunkerque

Cap Vitalité, centre de bien être à Clairmarais

Nausicaa, Boulogne-sur-mer

Contacts

Sarah Calvez - Administration
laponctuelle@gmail.com

Lucie Bonnemort - Diffusion et développement
diffusion@laponctuelle.com
0619884732

Romain Crivellari - Régie générale
0642745610

Aurore Magnier
magnier.au@gmail.com
0678796551

